

Рассмотрено и одобрено
на заседании школьного
методического объединения
учителей начальных классов
Протокол № 1
от 25.05.2016г.

Согласовано:
Заместитель
директора по УВР
 А.В.
Кирсанова

Утверждаю
Директор МБОУ
«Торошинская СОШ»
В.А.
Алексеева
Приказ № 98 от
01.09.2016г.

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Торошинская средняя общеобразовательная школа»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
«Изобразительное искусство»
1-4 классы
УМК «Школа России»
на 2016- 2020 г.

Составитель: Баранова М.В.,
учитель начальных классов

Л. Торошино
2016 г.

1 Предметные результаты освоения учебного предмета

«Изобразительное искусство»

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

Обучающийся научится:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Обучающийся получит возможность научиться:

потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности.

развития мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действия, творческий подход к выполнению заданий.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

-принимать и сохранять учебную задачу

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Обучающийся получит возможность научиться:

- принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению;

- контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднений.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

-осуществлять синтез как составление целого из частей;

-устанавливать аналогии;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

-Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-задавать вопросы;

-овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

-овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения, высказывать своё мнение, аргументированно его обосновывать;

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественнотворческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

-различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

-эмоциональноценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

-узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие

природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

-приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

-создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

-использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности;

-создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

-наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

-использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественнотворческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно - прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

-осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественнотворческой деятельности;

-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

2 Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.

Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

1 класс (1 час в неделю, 33 часа)

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ.

Ты изображаешь. 9 часов

Знакомство с Мастером Изображения

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. 8 часов

Знакомство с Мастером Украшения

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях.

Красивые рыбы.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. 8 часов

Знакомство с Мастером Постройки

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. 8 часов

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

2 класс (1 час в неделю, 34 часа)

ИСКУССТВО И ТЫ.

Чем и как работают художники. 9 часов

Три основные краски — красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия. 8 часов

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство. 8 часов

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство. 9 часов

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

3 класс (1 час в неделю, 34 часа)

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС.

Искусство в твоём доме. 8 часов

Твои игрушки придумал художник.
Посуда у тебя дома.
Мамин платок.
Обои и шторы в твоём доме.
Твои книжки.
Поздравительная открытка.
Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города. 9 часов

Памятники архитектуры — наследие веков.
Парки, скверы, бульвары.
Ажурные ограды.
Фонари на улицах и в парках.
Витрины магазинов.
Транспорт в городе.
Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище. 8 часов

Художник в цирке.
Художник в театре.
Маски.
Театр кукол.
Афиша и плакат.
Праздник в городе.
Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей. 8 часов

Музеи в жизни города.
Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.
Картина-портрет.
Картина-натюрморт.
Картины исторические и бытовые.
Скульптура в музее и на улице.
Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс (1 час в неделю, 34 часа)

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

Истоки родного искусства. 8 часов

Пейзаж родной земли.
Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.
Образ красоты человека.
Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли. 9 часов

Древнерусский город-крепость.
Древние соборы.
Древний город и его жители.
Древнерусские воины-защитники.
Города Русской земли.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник. 8 часов

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Искусство народов гор и степей.

Образ художественной культуры Средней Азии.

Образ художественной культуры Древней Греции.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы. 8 часов

Все народы воспевают материнство.

Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание — великая тема искусства.

Герои, борцы и защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

3 Тематическое планирование «Изобразительного искусства» с указанием количества часов, отведенных на освоение каждой темы

1 класс

Раздел	№ урока	Название темы
1 триместр (12 часов)		
Ты изображаешь. Знакомство с мастером Изображения (9 часов)	1	Изображения всюду вокруг нас. (Изображения в жизни человека.)
	2	Мастер Изображения учит видеть.
	3	Изображать можно пятном. (Развитие способности целостного обобщенного видения.)
	4	Изображать можно в объеме. (Объемные изображения.)
	5	Изображать можно в объеме. (Объемные изображения.)
	6	Изображать можно линией. (Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость».)
	7	Разноцветные краски. (Знакомство с цветом. Краски, гуашь.)
	8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение). (Выражение настроения в изображении.)
	9	Художники и зрители (обобщение темы)
Ты украшаешь. Знакомство с мастером Украшения (8 часов)	10	Мир полон украшений. (Украшения в окружающей действительности.)
	11	Мир полон украшений. (Украшения в окружающей действительности.)
	12	Красоту надо уметь замечать. (Развитие наблюдательности)
2триместр(10 часов)		
	13	Узоры на крыльях.
	14	Узоры, которые создали люди. (Красота узоров (орнаментов), созданных человеком.)

	15	Узоры, которые создали люди. (Красота узоров (орнаментов), созданных человеком.)
	16	Как украшает себя человек. (Украшения человека)
	17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (8 ч)	18	Постройки в нашей жизни. (Первичное знакомство с архитектурой и дизайном.)
	19	Дома бывают разными. (Разнообразие архитектурных построек и их назначение.)
	20	Домики, которые построила природа. (Многообразие природных построек)
	21	Дом снаружи и внутри. (Соотношение и взаимосвязь)
3 триместр (11 часов)		
	22	Строим город. (Конструирование игрового города.)
	23	Все имеет свое строение. (Приемы работы в технике бумагопластики.)
	24	Строим вещи. (Конструирование предметов быта.)
	25	Город, в котором мы живем (обобщение темы). (Создание образа города.)
Изображение , украшение, постройка всегда помогают друг другу (8 часов)	26	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. (Взаимодействие трех видов художественной деятельности.)
	27	«Сказочная страна». Создание панно. (Изображение сказочного мира.)
	18	«Сказочная страна». Создание панно. (Конструирование из бумаги)
	29	«Праздник весны». Конструирование из бумаги. (Восприятие красоты природы.)
	30	«Праздник весны». Конструирование из бумаги. (Восприятие красоты природы.)
	31	Урок любования. Умение видеть.
	32	Урок любования. Умение видеть.
	33	Здравствуй, лето! (обобщение темы). (Красота природы восхищает людей.)

2 класс

Раздел	№ урока	Тема урока
--------	---------	------------

1 триместр (12 часов)		
Чем и как работают художники? (8 часов)	1	«Цветочная поляна». Три основные краски (красная, синяя, желтая), строящие многоцветье мира.
	2	«Радуга на грозовом небе». Пять красок — все богатство цвета и тона.
	3	«Осенний лес». Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
	4	«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации.
	5	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.
	6	«Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объеме.
	7	«Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги.
	8	«Композиции из сухих трав и цветов». Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).
Реальность и фантазия. (8 часов)	9	«Наши друзья - птицы». Изображение и реальность
	10	«Сказочная птица». Изображение и фантазия.
	11	«Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность.
	12	«Кокошник». Украшение и фантазия.
2 триместр(11 часов)		
	13	«Подводный мир». Постройка и реальность.
	14	«Фантастический замок». Постройка и фантазия.
	15	Братья-Мастера Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе
	16	Братья-Мастера Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе (обобщение темы).
О чём говорит искусство? (9 часов)	17	«Море». Изображение природы в различных состояниях
	18	«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных.
	19	«Сказочный мужской образ». Выражение характера человека в изображении: мужской образ.
	20	Женский образ русских сказок. Выражение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов.
	21	Образ человека и его характер, выраженный в скульптуре.

	22	«Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшение.
	23	«Морской бал Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшение.
3 триместр(11 часов)		
	24	Образ здания
	25	«В мире сказочных героев». В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).
Как говорит искусство? (9 часов)	26	«Замок снежной королевы». Цвет как средство выражения.
	27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
	28	«Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.
	29	«Весенний ручеёк». Линия как средство выражения: ритм линий.
	30	«Ветка». Линия как средство выражения: характер линий.
	31	«Птички». Ритм пятен как средство выражения.
	32	«Смешные человечки». Пропорции выражают характер.
	33	«Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
	34	Обобщающий урок года.

3 класс

раздел	№ урока	Название темы
1 триместр (12 часов)		
Искусство в твоём доме (8 часов)	1	Воплощение замысла в искусстве.
	2	Твоя игрушка (создание формы, роспись).
	3	Посуда у тебя дома.
	4	Мамин платок.
	5	Обои и шторы у тебя дома.
	6	Твои книжки.

Искусство на улицах твоего города. (8 часов)	7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).
	8	Труд художника для твоего дома.
	9	Памятники архитектуры.
	10	Парки, скверы, бульвары.
	11	Ажурные ограды.
	12	Волшебные фонари.
2 триместр(11 часов)		
	13	Новогодний фонарик.
	14	Витрины на улицах.
	15	Удивительный транспорт.
	16	Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.
Художник и зрелище (10 часов)	17	Художник в цирке.
	18	Художник в театре.
	19	Художник в театре.
	20	Образ театрального героя.
	21	Театр кукол.
	22	Театр кукол.
	23	Театральные маски.
3 триместр(11 часов)		
	24	Афиша и плакат.
	25	Праздник в городе.
	26	Школьный карнавал. Обобщение темы
Художник и музей (8 часов)	27	Музеи в жизни города.
	28	Картина – особый мир. Картина-пейзаж.
	29	Картина-натюрморт.
	30	Картина-портрет.

	31	Картины исторические и бытовые.
	32	Скульптура в музее и на улице.
	33	Музеи архитектуры.
	34	Художественная выставка. Обобщение темы

4 класс

Раздел	№ урока	Название темы
1 триместр (12 часов)		
Истоки родного искусства (8 часов)	1	Пейзаж родной земли
	2	Пейзаж родной земли
	3	Деревня - деревянный мир
	4	Деревня - деревянный мир
	5	Красота человека
	6	Красота человека
	7	Народные праздники
	8	Народные праздники
Древние города нашей Земли (7 часов)	9	Родной угол
	10	Древние соборы.
	11	Города Русской земли.
	12	Древнерусские воины-защитники
2 триместр(11 часов)		
	13	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.
	14	Узорочье теремов.
	15	Пир в теремных палатах.
	16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии

Каждый народ – художник (11 часов)	17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии
	18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии
	19	Народы гор и степей
	20	Народы гор и степей
	21	Города в пустыне.
	22	Древняя Эллада
	23	Древняя Эллада
3триместр (11 часов)		
	24	Европейские города Средневековья.
	25	Многообразие художественных культур в мире
	26	Многообразие художественных культур в мире
Искусство объединяет народы (8 часов)	27	Материнство
	28	Материнство
	29	Мудрость старости.
	30	Сопереживание.
	31	Герои-защитники.
	32	Юность и надежды
	33	Юность и надежды
	34	Искусство народов мира.