

Рассмотрено и одобрено
на заседании школьного
методического объединения
учителей гуманитарных
наук

Протокол № 1
от 25 авг. 2016г.

Согласовано:
Заместитель
директора по УВР

А.В. Кирсанова А.В.
Кирсанова

Утверждаю
Директор МБОУ
«Торошинская СОШ»

В.А. Алексеева В.А.
Алексеева
Приказ № 98 от
01.09. 2016г.

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Торошинская средняя общеобразовательная школа»

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Чтение»

5-9 класс

Составитель: Корнилова Л.Б., учитель русского языка и литературы,
Алексеева В.А., учитель русского языка и литературы

д. Торошино
2016 г.

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по чтению и развитию речи для 5-9 классов для детей с умственной отсталостью составлена на основе

Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под ред. доктора педагогических наук В.В.Воронковой. – М.: «ВЛАДОС», 2008 г. и частично реализует Федеральный компонент государственного образования по предмету « Литературное чтение», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004года № 1089.

Чтение и развитие речи В старших классах продолжается работа по развитию полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, научно-популярных статей, правильному установлению смысловых связей с ориентацией не только на предметный план произведения, но и на его внутренний подтекст. Чрезвычайно важно добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного языка литературного текста, на использование таких выразительных средств, как тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения (последнее — под наблюдением учителя).

Для качественного формирования навыка сознательного чтения в программе выделяется в качестве самостоятельного подраздел «Работа с текстом». В нем предусматривается последовательное углубление умений учащихся анализировать прочитанное, высказывать суждение по поводу описываемых событий и поступков героев, устанавливать позицию автора, наблюдая и выявляя те средства, с помощью которых она реализуется в произведении. К указанному разделу также представлен перечень возможных требований к уровню усвоения читательских умений. Не менее важным является также дальнейшее совершенствование техники чтения, поскольку такие качества, как правильность, беглость, выразительность, у разных групп умственно отсталых учащихся формируются не только медленно, но и асинхронно. Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения.

Основным видом чтения в старших классах остается чтение вслух, так как умственно отсталые учащиеся (как показывают исследования) значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста. С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 5—6 классах продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 5—6 классов используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 7 класса учащиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор как способ выражения авторского замысла, овладевать средствами выразительности чтения. Внеклассное чтение в специальной (коррекционной) школе VIII вида носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы.

С 8 класса вводится чтение статей периодической печати. По мере перехода учащихся из класса в класс уменьшается помощь учителя в составлении отзывов и аннотаций на читаемые произведения. Вместе с тем (с учетом сложности контингента учащихся) творческие работы по освоению литературных текстов могут выполняться коллективно.

Цель:

Совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

Задачи: -

образовательная - совершенствование навыков правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей,

развивающая - развитие навыков понимания читаемого материала, развитие речи учащихся и мышления через обучение правильному и последовательному изложению своих мыслей в устной и письменной форме.

- воспитательная - формирование нравственных качеств, направленных на социальную адаптацию, на гражданское, трудовое, эстетическое воспитание учащихся.

Основные направления коррекционной работы - Развитие высших психических функций: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления. - Корригировать познавательную деятельность учащихся и их представления об окружающем мире. - Коррекция уровня общего и речевого развития учащихся, развитие коммуникативных навыков. - Развитие артикуляционной моторики. - Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы

Учебно-методический комплекс

1. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. VIII вида. 5 - 9 классы В. В. Воронковой Сборник 1,- М.: ВЛАДОС, 2000 г.

2. Малышева З.Ф. Чтение. 5 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, – М.: Просвещение, 2009 г.

3. Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение. 6 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, – М.: Просвещение, 2006 г.

4. Аксенова А.К. Чтение. 7 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, – М.: Просвещение, 2007 г.

5. Малышева З.Ф. Чтение. 8 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, – М.: Просвещение, 2013 г.

6. Аксенова А.К., Шишкова М.Н. Чтение. Учебник 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида А.К.Аксёнова, Шишкова М.И.,- М.: Просвещение, 2007.

3. Место учебного предмета в учебном плане

5 класс - 4 часа - 136 часов в год

6 класс - 4 часа - 136 часа в год

7 класс - 3 часа - 102 часа в год

8 класс - 3 часа - 102 часа в год

9 класс - 3 часа - 102 часа

4. результаты освоения учебного предмета

. Межпредметные связи

На уроках чтения и развития речи осуществляется логические связи с уроками истории, географии, изобразительного искусства.

Требования к уровню подготовки выпускников

Учащиеся должны уметь:

- читать сознательно, правильно текст целыми словами вслух с соблюдением пауз и соответствующей интонацией; - читать про себя;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- выделять главных действующих лиц, уметь выразить к ним свое отношение; - определять главную мысль произведения;
- читать отрывки по ролям;
- пересказывать прочитанное полностью и выборочно. Учащиеся должны знать:
- знать наизусть 7-8 стихотворений

5.Содержание учебного материала

5 класс

Устное народное творчество (3ч.)

Считалочки. Заклички-приговорки. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки Сказки (20 ч.)

«Никита Кожемяка» (Русская сказка).«Как наказали медведя» (Тофаларская сказка).
«Морозко» (Русская сказка). «Два Мороза» (Русская сказка). «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (Отрывки). А. Пушкин «Серая Шейка» По Д. Мамину-Сибиряку .Картины родной природы. Лето (9 ч.)

«Июнь». Г. Скребницкий. «Ярко солнце светит...» И. Суриков. «Июльская гроза». (Отрывки.)
А. Платонов. «Берёзка». А. Прокофьев. «Вот и клонится лето к закату...» Ю. Гордиенко
Осень (7ч.)

«Сентябрь». По Г. Скребицкому. «Золотая осень». По И. Соколову-Микитов «Осень». К. Бальмонт. «Добро пожаловать!» По Г. Скребицкому. «Осенние грусти...» По В. Астафьеву. «Первый снег». И. Бунин. О друзьях-товарищах (12ч.)

«Колючка». Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася». Ю. Яковлев. «Витя Малеев в школе и дома» (Отрывок). Н. Носов «Фосфорический» мальчик. В. Медведев. «Дорогой подарок». Л. Воронкова. «Твой друг». Я. Аким. Басни. И. Крылова «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет». Спешите делать добро (14ч.)

«Будущий олимпиец». Н. Хмелик. «Слепой домик». О. Бондарчук. «Бабка». Осеева «Сухой хлеб», А. Платонов. «Люся». (Отрывок из повести «Последний срок»). В. Распутин. «Труд». В. Брюсов. «Огромное небо». Р. Рождественский. Картины родной природы (13ч.)

«Зима», «Чародейкою зимою...». Ф. Тютчев. «Декабрь». Г. Скребицкий. «К зиме». К. Бальмонт «Всяк по-своему». Г. Скребицкий. «Поёт зима — аукает...» С. Есенин «Берёза». С. Есенин. «Зимняя дорога». А. Пушкин. Весна (15ч.)

) «Март» Г. Скребицкий. «Вот уж снег последний в поле тает...». А. Толстой. «От первых проталин до первой грозы». (Отрывки.) Г. Скребицкий. «Весна-красна». «Грачи прилетели». «Заветный кораблик». «В весеннем лесу». «Весенние ручьи». «Гонимы вешними лучами...». А. Пушкин «Ворона». А. Блок «Подснежник». Е. Серова «Весна». И. Соколов-Микитов. «Крупный дождь в лесу зелёном» И. Бунин. «Черёмуха». С. Есенин. «Весна, весною, о весне» Я. Аким. О животных (15ч.)

«Тема и Жучка». (Отрывок из повести «Детство Темы»). «Я. Гарин-Михайловский. Желтухин». (Отрывок из повести «Детство Никиты»). А. Толстой. «Кот ворюга». К. Паустовский «Про обезьянку». Б. Житков. «Дачники». Э. Асадов. Из рассказов «Олёны Даниловны». Ф. Абрамов. «Будь человеком». С. Михалков. Из прошлого нашего народа (14ч.) На поле Куликовом. По О. Тихомирову. Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву. «И снится ей жаркое лето...» (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Н. Некрасов. Белый пудель. (Отрывки.) А. Куприн «Снега, поднимитесь метелью!» По Л. Жарикову. «У Могилы неизвестного солдата». Ю. Коринец Из произведений зарубежных писателей (14ч.)

«Гаврош». (Отрывки.) В. Гюго «Приключения Тома Сойера». (Отрывок.) Твен «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». (Отрывки.) С. Лагерлёф. «Русалочка». (Отрывок).

6 класс

Красота характера и поступков (36ч.) «Отечество». По В. Пескову. «Россия». М. Ножкин. «Моя Родина». (Из воспоминаний детства.) М. Пришвин. «Сентябрь». В. Бианки «Лес точно терем расписной...». И. Бунин. «Грабитель». Ю. Качаев. Белый домик. Б. Житков. Звонкие ключи. А. Белорусец. Заячьи лапы. К. Паустовский «Осенний день в берёзовой роще». (Отрывок из рассказа «Свидание»). И. Тургенев. Хитрюга Е. Носов. «Октябрь». В. Бианки. «Будь человеком». С. Михалков. «Петя мечтает». Б. Заходер. «Слон и муравей» (Сказка.) по Д. Биссету. Кузнечик Денди. (Сказка.) по Д. Биссету. «Как один мальчик играл с палкой» Дж. Родари. «Пуговкин домик». Дж. Родари. Литературные сказки (27ч.)

Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из бы лины.) Москва. (В сокращении.) Ф. Глинка. «Ноябрь». В. Бианки. «Без Нарвы не видать моря». По С. Алексееву. «На берегу Невы». По С. Алексееву « Рассказы о русском подвиге». По С. Алексееву « Великодушный русский воин». По Е. Холмогоровой. Как Незнайка сочинял стихи. По Н. Носову. «Тайна цены» (Сказка.) Е.Пермяк.«Здравствуй!» (В сокращении). Перевод с польского Д. Гальпериной. «Декабрь». В. Бианки. «Новогодние загадки». Б. Благинина. «Встреча зимы». (В сокращении.) А. Никитин. «Тёплый снег». А. Дорохов. «Вот север, тучи нагоняя...».А. Пушкин. «Пушкин». Д. Хармс. « Январь». В. Бианки. «Ель». (Сказка.) Х.-К. Андерсен. «Ванька». А.Чехов «Весело сияет месяц над селом...». (Отрывок.) И. Никитин «Белый снег пушистый в воздухе кружится...». (Отрывок.) И. Суриков «Леля и Минька» М. Зощенко,« Пурга». Ю. Рытхэу. « Таинственный ночной гость». Ю.Дмитриев. «Февраль». В. Бианки. «Двенадцать месяцев». (Отрывки.) С. Маршак.«Снежная королева».(Сказка.) по Х.-К. Андерсену.«Первые приметы».С.Смирнов«Март». В. Банки. «Весна идёт» по В. Пескову. Весна (29ч.)

«Жаркий час». М. Пришвин. «Весенняя песня». (Сказка.) Т. Скребицкий «Жаворонок» В. Жуковский. «Детство Никиты» (Отрывок.) А. Толстой «Как после мартовских метелей...». А. Твардовский «И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...». А. Плещеев. «Апрель» В. Бианки Природа в литературных сказках (44 ч.)

« Стальное колечко». (Сказка.) К, Паустовский «Злодейка». По В. Астафьеву. «Рассказы про зверей» по Е. Барониной. «Кот в сапогах». В. Драгунский «Заяц и еж». Д. Хармс. «Зеркало и обезьяна». (Басня.) И. Крылов. « Рикки-Тикки-Тави» По Р. Кипплин «Дождь пролетел и сгорел на лету...». В. Набоков «Май». В. Бианки. « Наши песни спеты на войне». (В сокращении.) М. Дудин «Звездолёт «Брунька». (Сказка). В. Медведев. « Корзина с еловыми шишками». По К. Паустовскому «Маленький принц» по А. де Сент-Экзюпери. «Зорькина песня». (Глава из повести «Последний поклон») В. Астафьев. «Нынче ветер, как мальчишка, весел...» Н. Рыленков

7 класс

Устное народное творчество.Сказки (27ч.)

«Сивка-бурка» (Русская народная сказка). «Журавль и Цапля»(Русская народная сказка). «Умный мужик» (Русская народная сказка).Былина. «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...». « По улице мостовой». Пословицы. Загадки. Из произведений русской литературы XIX века(37ч.)

Александр Сергеевич Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне. Салтановиче и о прекрасной царевне». «Лебеди». «Зимний вечер». « У Лукоморья».Михаил Юрьевич Лермонтов. « Бородино». Иван Андреевич Крылов.« Кукушка и петух». «Волк и журавль».» Слон и Моська». Николай Алексеевич Некрасов « Несжатая полоса». « Генерал Топтыгин». Лев Николаевич Толстой « Кавказский пленник» (в сокращении). Антон Павлович Чехов «Хамелеон». Владимир Галактионович Короленко « Дети подземелья» (в сокращении). Из произведений русской литературы XX века (38ч.)

Максим Горький «Детство» (Отрывки из повести). В людях (Отрывки из повести). Михаил Васильевич Исаковский «Детство». «Ветер». «Весна». Константин Георгиевич Паустовский. «Последний чёрт» Михаил Михайлович Зощенко «Великие путешественники». Константин Михайлович Симонов. «Сын артиллериста» (Отрывки) Валентин Петрович Катаев «Флаг». Николай Иванович Рыленков «Деревья». «Весна без вещуньи-кукушки...». «Всё в тающей дымке...» Юрий Иосифович «Коваль». «Капитан Клюквин». «Картофельная собака» Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник». Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора». Анатолий Георгиевич Алексин «Двадцать девятое февраля» (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте») Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка». «Снежки».

8 класс

Устное народное творчество (8ч.)

Сказки. «Волшебное кольцо» (Русская народная сказка). Пословицы и поговорки. Баллады. «Перчатка» (Повесть). В.А. Жуковский. «Нашла коса на камень». И.З. Суриков. Былины. «Садко» (Отрывок). Произведения русских писателей XIX века (32ч.)

Александр Сергеевич Пушкин «Публичное испытание». М.Я. Басин. «Записки о Пушкине» (Отрывок). И.И. Пущин «Памятник» (Отрывок). «Во глубине сибирских руд...». «Зимнее утро». «И. И. Пущину». «Няне». «Сожжённое письмо» (Отрывок). «Я вас любил». «Сказка о попе и о работнике его Балде». Михаил Юрьевич Лермонтов. «Смерть поэта» (Отрывок). «Родина» (Отрывок). «Парус». «Сосна». «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (Отрывки). Иван Андреевич Крылов. «Волк на псарне». «Осел и Соловей». «Муха и Пчела». Николай Алексеевич Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (Отрывок). «В полном разгаре страда деревенская...». «Мороз Красный нос» (Отрывок). «Русские женщины» (Отрывок). Иван Саввич Никитин «Русь» (Отрывок). Иван Сергеевич Тургенев «Муму» (сокращении). Лев Николаевич Толстой «После бала» (В сокращении). Произведения русских писателей I половины XX века (24ч.)

Антон Павлович Чехов «Лошадиная фамилия». Владимир Галактионович Короленко «Слепой музыкант» (Отрывки). Максим Горький «Макар Чудра» (Отрывок). Сергей Александрович Есенин «Спит ковыль». «Пороша» «Отговорила роща золотая...». Андрей Платонович Платонов «Разноцветная бабочка» (Сказка). Алексей Николаевич Толстой «Русский характер». Николай Алексеевич Заболоцкий «Некрасивая девочка». Произведения русских писателей II половины XX века (38ч.)

Константин Георгиевич Паустовский «Телеграмма» (В сокращении). Рувим Исаевич Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (Отрывки). Лев Абрамович Кассиль «Пекины бутсы». Александр Трифонович Твардовский «Василий Тёркин» (Отрывки из поэмы). Василий Макарович Шукшин «Гринька Малюгин» (В сокращении). Виктор Петрович Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (Глава из повести «Последний поклон»). Радий Петрович Погодин «Алфред». Алексей Александрович Сурков «Родина». «Утро на берегу озера»

. 9 класс

Устное народное творчество (14ч.)

Русские народные песни. Колыбельная «За морем синичка не пышно жила...» Былины. «На заставе богатырской» (В сокращении). Сказки. «Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении). « Лиса и тетерев». Из произведений русской литературы XIX века(31ч.)

Василий Андреевич Жуковский «Три пояса» (В сокращении). Иван Андреевич Крылов « Кот и Повар» (В сокращении). Александр Сергеевич Пушкин «Руслан и Людмила» (В сокращении). «Барышня- крестьянка» (В сокращении). Михаил Юрьевич Лермонтов «Тучи». « Баллада». «Морская царевна» (В сокращении). Николай Васильевич Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении). Николай Алексеевич Некрасов « Рыцарь на час» (Отрывки) «Саша» (Отрывок). Афанасий Афанасьевич Фет «На заре ты ее не буди...» «Помню я; старушка няня...». «Это утро, радость эта».Антон Павлович Чехов «Злоумышленник» (В сокращении) «Пересолил». Из произведений русской литературы XX века(39ч.)

Максим Горький «Песня о Соколе» (В сокращении). Владимир Владимирович Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокращении). Марина Ивановна Цветаева «Красной кистью...». «Вчера ещё в глаза глядел...» Константин Георгиевич Паустовский « Стекольный мастер». Сергей Александрович Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...».«Собаке Качалова». Михаил Александрович Шолохов «Судьба человека» (Отрывки в сокращении). Евгений Иванович Носов «Трудный хлеб» Николай Михайлович Рубцов «Тихая моя родина» (В сокращении).«Русский огонёк» (В сокращении) «Зимняя песня» Юрий Иосифович Коваль «Приключения Васи Куролесова» (Отрывок). Из произведений зарубежной литературы(18ч.)

(Для внеклассного чтения)Роберт Луис Стивенсон. « Вересковый мёд» (В сокращении).Эрнест Сетон-Томпсон. «Снап» (Отрывок в сокращении). Джеральд Даррелл. «Живописный жираф» (Отрывок в сокращении).

6.Календарно-тематическое поурочное планирование

чтение и развитие речи в 5 классе (136 ч)

№	Содержание (разделы, темы)	Час ы	Виды деятельности	Контрольно- диагностически е материалы	Дата план .	Дата факт .
1	Устное народное творчество. Считалки. Заклички. Потешки	2	Составление считалки. Инсценировка потешек. Дидактическая игра «Подружись со словом». Чтение по ролям. Выразительное чтение.	Выразительное чтение (по выбору – считалку, закличку или потешку).		

2	Р.р. Отгадай мою загадку	2	Составление загадок. Игра «Знаешь ли загадки». Самостоятельное чтение загадок.	Найти загадки(2-3) на школьную тему.		
3	Пословицы и поговорки о Родине, матери, труде, учении	2	Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Дидактическая игра «Продолжи пословицу» Самостоятельное чтение пословиц и поговорок.	Выписать 3 пословицы об учебе.		
4	Сказки. «Никита Кожемяка» (Борьба добра и зла)	3	Беседа по вопросам. Составление характеристики Никиты. Подписать иллюстрацию словами из текста. Чтение по ролям.	Пересказ сказки с использованием авторской лексики.		
5	«Как наказали медведя»	3	(Правда и вымысел в сказке). Ответы на вопросы. Чтение по ролям. Выборочное чтение.	Пересказ сказки.		
6	«Золотые руки» (секреты жанра)	3	Пересказ по плану. Сравнения в сказке. Пословицы и содержание сказки. Составление плана пересказа. Словесное рисование.	Пересказ сказки по плану.		

			Чтение по ролям . Подписать иллюстрацию словами текста.			
7	«Морозко». (Русская сказка). Построение сказки	3	Беседа по содержанию. Составление сравнительной характеристики. Роль синонимов в сказке. Озаглавливание частей Краткий пересказ по иллюстрациям. Чтение по ролям. Подписать иллюстрации словами из сказки. Деление сказки на части.	Чтение по ролям. Пересказ с использованием лексики народных сказок.		
8	Поучительный смысл сказок «Два Мороза», «Три дочери»	2	Игра: «Восстанови события». Ответы на вопросы. Игра: «Подружись со словом». Составить характеристики сестёр. Чтение по ролям. Подписать иллюстрации словами из сказки.	Пересказ сказки своими словами близко к тексту		
9	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи	4	Беседа по содержанию. Найти слова, характеризующую царицу и красоту	Чтение отрывка, пересказ. Наизусть отрывок к		

	богатырях». Красота и характер царицы и царевны		царевны (составление характеристики). Противопоставление образов Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	обобщающему уроку.		
10	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая Шейка». Птицы готовятся в далекий путь (одиночество серой шейки)	4	Беседа по содержанию. Составление плана о поздней осени. Ответы, с использованием авторской лексики. Самостоятельное чтение, подбор словаря к отрывку о поздней осени.	Чтение. Пересказ отрывка по плану о поздней осени.		
11	Р.р. Рассказ о Серой Шейке по плану					
12	Г. Скребницкий «Июнь» Главные приметы лета	3	Составление словесной картины о лете. Обсуждение вопросов. Старинный народный календарь (как называли в народе июнь). Игра: «Подружись» со словом. Самостоятельное чтение.	Чтение. Ответы на вопросы.		
13	Стихи русских поэтов о природе (И. Суриков «Ярко солнце светит...», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату»)	2	Обсуждаем вопросы. Определение настроения. Переносное значение слов. Озаглавливание стихотворения. Работа с картинкой. Беседа по содержанию. Народный календарь. Разметка текста.	Наизусть. Выразительное чтение.		

			Выразительное чтение.			
14	А. Платонов. «Июльская гроза». Чтение и обсуждение рассказа	4	Работа с картиной К. Маковского «Дети, бегущие от грозы». «Подружись» со словом. (Слова, описывающие природу как живое существо). Обсуждение вопросов. Определяем настроение. Озаглавливание. Деление на части.	Пересказ содержания по плану.		
15	Р.р. Рассказ о девочке Наташе					
16	По Г. Скребицкому «Сентябрь». Народный календарь	2	Составление рассказа о начале осени (по личным наблюдениям). Обсуждение вопросов. Составление плана. Деление текста на части.	Пересказ по плану.		
17	По И. Соколову-Микитову «Золотая Осень». Картины золотой осени»	3	Работа с картиной. Работа с планом. Игра: восстанови определения (листья...) Выборочное чтение.	Чтение. Пересказ по плану.		
18	К. Бальмонт «Осень» Природа красива в любое время года	2	«Подружись» со словом. Определяем настроение. Ответы на вопросы. Разметка текста. Выразительное чтение.	Выразительное чтение.		
19	По Г. Скребицкому «Добро пожаловать». Лес ранним утром	3	Обсуждение вопросов. Составление плана. Деление текста на части.	Пересказ по плану.		
20	По В. Астафьеву «Осенние	3	Обсуждение вопросов. Составление плана.	Чтение, пересказ		

	грусти». Осенняя радость и осенняя грусть		«Подружись» со словом Словесное рисование картины. Деление текста на части.	по плану.		
21	И. Бунин «Первый снег»	2	Обсуждение вопросов. Рисование словесное картины. Разметка текста. Выразительное чтение.	Наизусть.		
22	Урок внеклассного чтения. П.П. Бажов «Серебряное копытце»	4	Игра «Дополни строчку». Викторина по прочитанным произведениям. Словесное рисование. Ответы на вопросы. Самостоятельное чтение.	Нарисовать рисунки к сказке. Пересказ понравившегося эпизода. Составить один вопрос по содержанию сказки.		
23	Ю. Яковлев. «Колючка». Соотнесение характера героя и названия рассказа	3	Обсуждаем вопросы. Определяем настроение, характеры героев. Составление плана. Деление текста на части. Выборочное чтение.	Пересказ по плану.		
24	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	2	Беседа по содержанию. Игра: «Восстанови события» Выборочное чтение.	Чтение. Составить два вопроса по содержанию.		
25	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома»	4	Беседа по содержанию. Слова, передающие настроение героев.	Чтение, ответы на вопросы 1, 2, 3.		

			Подписать иллюстрацию словами текста. Выборочное чтение.			
26	В. Медведев «Фосфорически й мальчик». Первое впечатление о героях.	4	Ответы на вопросы. Игра «Подружись» со словом. Деление текста на части.	Чтение рассказа. Составить два вопроса по содержанию.		
27	Л. Воронкова. «Дорогой подарок». Картины школьной жизни	3	Обсуждаем вопросы. Озаглавливание части. Чтение по ролям.	Чтение. Составить три вопроса к содержанию.		
28	Я. Аким «Твой друг». Учитель в твоей жизни	4	Обсуждение вопросов. Игра: Восстанови по памяти действия учителя. Обсуждение пословиц. Разметка текста. Выразительное чтение.	Выразительное чтение стихотворения.		
29	И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет»	4	Обсуждение вопросов. Определение характеров героев. Что смешное в басн Чтение по ролям е. «Подружись» со словом. Чтение и обсуждение басен. Особенности жанра	Выразительное чтение по ролям.		
30	Р.р. Чтение	2	Беседа по содержанию. Рисование картины к	Выразительное		

	басен по ролям		басне. «Подружись» со словом. Крылатые выражения в басне. Чтение по ролям.	чтение по ролям.		
31	Н. Хмелик. «Будущий олимпиец»	3	Обсуждение вопросов. «Подружись» со словом. Чтение по ролям.	Чтение по ролям.		
32	О. Бондарчук. «Слепой домик». Вокруг нас люди, нуждающиеся в нашей помощи	3	Пересказ своими словами. Беседа по содержанию рассказа. «Подружись» со словом Чтение по ролям. Выборочное чтение.	Чтение. Пересказ своими словами.		
33	В. Осеева «Бабка». «Старость – не радость»	4	Обсуждение вопросов. Определение характера героев. Отношение к бабушке – слова, передающие отношения к старому человеку. Озаглавливание. Чтение по ролям. Деление на части по данному плану.	Пересказ с опорой на авторский текст.		
34	А. Платонов. «Сухой хлеб». Детская душа перед вечными вопросами	3	Обсуждение вопросов. Определение настроения героев с опорой на текст. «Подружись» со словом. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Чтение Пересказ по вопросам. 3.8		
35	В. Распутин. «Люся». Способность искусства приблизить к	3	Обсуждение вопросов. Вспомните произведения искусства, рассказывающие о жизни в прошлом	Чтение, пересказ содержания иллюстраций с опорой на текст.		

	нам далекие события		(рассказ учащихся). «Подружись» со словом. Выборочное чтение. Подписать иллюстрацию словами из текста.			
36	В. Брюсов «Труд»	1	Беседа по содержанию. Пословицы и содержание стихотворения Разметка текста. Выразительное чтение.	Выразительное чтение.		
37	Р. Рождественский «Огромное небо»	1	Определение настроения стихотворения. Характеристика героев. Выразительное чтение.	Выразительное чтение. Задание 5.		
38	Русские поэты о зиме. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», К. Бальмонт «К зиме», С. Есенин «Поёт зима...», «Береза», А. Пушкин «Зимняя дорога»)	1	Работа по картине. Общее в стихотворении и картине. «Подружись» со словом. Беседа по содержанию. Разметка текста. Выразительное чтение.	Чтение наизусть.		
39	Г. Скребицкий «Декабрь». Чтение и обсуждение рассказа	1	Ответы на вопросы. Подбор словаря к пунктам плана. Игра: «Восстанови по	Чтение. Пересказ по плану с опорой на авторский текст.		

			памяти».			
			Самостоятельное чтение.			
			Деление на части по данному плану.			
40	Г. Скребицкий «Всяк по - своему». Чтение и обсуждение рассказа. Смысл названия	2	«Подружись» со словом. Беседа по содержанию. Определение настроения стихотворения. Словесное рисование. Разметка текста. Выразительное чтение.	Наизусть.		
41	Р.р. Сочинение «Зима» по плану	1	Что задумал автор? Определение настроения Игра: «Восстанови по памяти». Самостоятельное чтение и деление на части.	Чтение, ответы на вопросы.		
42	Г. Скребицкий. Чтение и обсуждение рассказов «Март», «От первых проталин до первой грозы», «Весна – красна», «Грачи прилетели», «Заветный кораблик», «В весеннем лесу»	2	Беседа по содержанию. Словесное рисование. Составление плана Деление на части. Выборочное чтение.	Нарисовать картину. Пересказ по плану.		
43	А. Толстой «Весенние	2	Обсуждаем вопросы. Игра: «Восстанови события». Подготовка к	Пересказ по плану с опорой на авторский		

	ручьи»		пересказу Деление текста по плану. Выборочное чтение.	текст.		
44	Русские поэты о весне. А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Пушкин «Гонимы внешними лучами...», А. Блок «Ворона», Е. Серов «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...», С. Есенин «Черёмуха», Я. Аким «Весна, весною, о весне»	1	Обсуждение вопросов. «Секреты» поэзии. Как говорим мы. Как сказал поэт. «Подружись» со словом. Словесное рисование. Настроение стихотворения. Беседа по содержанию. Ответы на вопросы. «Восстанови действия черёмухи». «Секрет» смеха. Разметка текста. Выразительное чтение.	Выразительное чтение. Нарисовать картинку к стихотворению. Наизусть. Составление устного рассказа (з.5.с.162)		
45	И. Соколов – Микитов «Весна». Чтение и обсуждение рассказа	1	Обсуждаем вопросы. «Подружись» со словом (прилаг. для характеристики живой и неживой природы). Устное рисование.	Чтение. Пересказ по плану.		
46	Составление устного рассказа о весне по плану	1	Сравнение рассказов «Март» Г.Скребицкого и «Весна» И.Соколова-Микитова. Составление плана пересказа. Самостоятельное чтение.			

			Деление на части. Выборочное чтение.			
47	М. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка»		Обсуждение вопросов. Учимся рассказывать. Составление плана. Выборочное чтение. Деление текста на части.	Пересказ с опорой на авторский текст.		
48	А. Толстой «Желтухин». Состояние Желтухина	1	Что задумал автор? Беседа по содержанию. Составление плана. Выборочное чтение. Деление на части. Подписать иллюстрацию словами из текста.	Чтение, пересказ по плану.		
49	К. Паустовский «Кот Ворюга». Веселая история, рассказанная серьёзным тоном	1	Обсуждение вопросов. Игра: «Восстанови по памяти» (глаголы движения). Пересказ, используя иллюстрации к рассказу. Деление текста на части. Выборочное чтение.	Чтение. Рассказать о своих домашних животных.		
50	К. Паустовский. Рассказы о животных из сборника «Заячьи лапы»	1	«Секрет» смеха. Беседа по содержанию. Составление плана для пересказа. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Пересказ по плану.		
51	Б. Житков «Про обезьянку»	1	Беседа по вопросам. Озаглавливание части.	Чтение, пересказ своими словами.		

			«Подскажи словечко». Чтение по ролям.			
52	Э. Асадов «Дачники» Отношение к природе	1	Беседа по содержанию. Определение настроения. Описание природы, сравнение описаний в 1 и во 2 частях. Самостоятельное чтение. Разметка текста. Выразительное чтение.	Выразительное чтение.		
53	Ф. Абрамов. Из рассказов Олены Даниловны. Урок любви к живой природе.	1	«Подружись» со словом. Игра: «Восстанови по памяти». Обсуждение вопросов. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Рассказать о своём отношении к диким животным, о помощи им.		
54	С. Михалков «Будь человеком». Природа - наш дом	1	Обсуждение вопросов. Дать характеристику поступкам человека. Игра: «Восстанови действия» (муравьев, человека). Определить настроение стихотворения. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Выразительное чтение.	Выразительное чтение..		
55	По О. Тихомирову. Куликовская	1	Обсуждение вопросов. Составление плана для пересказа.	Рассказ о Куликовской битве по плану.		

	битва		Деление на части. Выборочное чтение. Подписать иллюстрацию словами текста.			
56	Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву «Бородино». «Ключи». «Конец похода»	1	Обсуждение вопросов. Игра: «Восстанови по памяти». Подготовка к краткому пересказу по плану. Работа с пословицами.	Краткий пересказ по данному плану.		
57	Р.р. Краткий пересказ по плану	1	Самостоятельное чтение частей текста. Выборочное чтение.			
58	Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок)	1	Беседа по содержанию. Определение настроения стихотворения. «Подружись» со словом. Разметка текста. Выразительное чтение.	Выразительное чтение.		
59	А. Куприн «Белый Пудель». Впечатление о героях	1	Беседа по содержанию. Определение настроения героев. Озаглавливание части. Составление плана пересказа. Деление текста на части. Выборочное чтение.	Пересказ по плану.		
60	А. Куприн «Белый Пудель». Смена чувств и настроений	1	Беседа по содержанию. Определение настроения героев. Озаглавливание части.	Пересказ содержания с опорой на иллюстрацию.		

	героев		Составление характеристики мальчика и Сергея. Отношение автора к героям. Подписать иллюстрацию словами текста. Выборочное чтение.			
61	По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью».	1	Беседа по содержанию. «Подружись» со словом. Деление рассказа на части. Чтение по ролям.	Чтение по ролям. Пересказ отрывка близко к тексту. «Когда опустилась ночь» до слов «спасённая смертью своих сыновей».		
62	Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата»	1	Беседа по содержанию. Определение настроения стихотворения. «Подружись» со словом. Выразительное чтение стихотворения.	Выразительное чтение.		
63	Урок внеклассного чтения. В. Катаев «Сын полка» (отдельные главы)	1	Игра «Восстанови события». Викторина по прочитанным словам. Пересказ понравившегося эпизода. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Подготовить пересказ понравившегося эпизода. Составить вопрос. Нарисовать иллюстрацию.		
64	В. Гюго «Гаврош».	1	Беседа по содержанию.	Пересказ		

	Знакомство с героем		«Подружись» со словом. Составление плана Чтение самостоятельное. Деление текста на части. Выборочное чтение.	(краткий рассказ о событиях в романе)			
65	Р.р. Характеристика литературного героя по плану	1	Беседа по содержанию. «Восстанови» действия героя. Определение характера героя. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Рассказать о Гавроше по данному плану.			
66	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Картина жизни в рассказе. Определение настроения героев. Составление плана. Выборочное чтение. Деление текста на части.	Пересказ по плану.			
67	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1	Обсуждение вопросов. «Подружись» со словом. Озаглавливание части. Рисование словесной картины. Подготовка к пересказу отрывка описания весны. Выборочное чтение.	Подробный пересказ отрывка описания весны.			
68	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	Беседа по содержанию. Словесное рисование	Пересказ по плану.			

			картин. Составление плана пересказа. Самостоятельное чтение. Деление на части. Выборочное чтение.				
--	--	--	---	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование по чтению 9 класс специальной коррекционной школы VIII вида.

№	Тема урока	дата	Средства обучения	Основное содержание	Планируемый уровень усвоения		Вид деятельности	Домашнее задание
					1 уровень	2 уровень		
1	Устное народное творчество.		Тексты.	Дать понятие устного творчества.	Уметь воспринимать на слух. Пересказывать. Отвечать на вопросы		Объяснение смысла непонятных слов	Подбор произведений в библиотеке.
2	Русская народная сказка»Самое дорогое»		Картины русского быта	Дать понятие «зачин, концовка, повторы, сказки волшебные, бытовые, о животных. Сказка – отражение мировоззрения народа ,его мечты о будущем.	Чтение по ролям пересказ. Составление плана.	Выразительное чтение, ответы на вопросы.	Ответы на вопросы	Чтение по ролям, подробный и выборочный пересказ.
3	Русская		Фонограмм	Понятие «песня,	Ответы на	Выразительное	Выразительн	Выразительное

	народная песня «Смерть Степана Разина»		а русской народной песни	былина, гусли, гуслар»	вопросы.	чтение	ое чтение	чтение.
4	О былинах. Былина «Илья Муромец и Соловей — разбойник »		Картина «Богатыри»	Понятие «быль, былина».	Характерист ика поступков героев	Выразительное чтение	Чтение и пересказ	Вопросы к тексту. Выразит чт.
5	Обобщен ие по теме «Устное народное творчеств о»			Понятие борьбы добра и зла			Чтение по памяти русских и хакасских поговорок.	Подобрать в библиотеке русские и хакасские половицы и поговорки.
6	Внекласс ное Чтение (1) Басня. О баснях. Сравнени е русской басни и хакасской басни.		Тексты хакасских басен, картины хакасских народных инструмент ов.	Сравнить достоинства русских и хакасских басен.				Выразит чт.басни
7	И.А.Крыл		Портрет	Понятие басни,	Пересказ,	Описание событий	Заучивание	Чтение, пересказ.

	ов. Басня «Волк и ягненок»		писателя	побасенки, баснописец, басенник.	ответы на вопросы	по иллюстрации.	наизусть. Выразительн ое чтение.	Ответы на вопросы
8	И.А. Крылов Басня «Волк и кот»			Понятие гиперболы, переноса человеческих качеств на животных.	Умение характеризов ать образы героев, делать выводы.	Выразит. Чт. Ответы на вопросы.	Описание	Выразит. Чт по ролям.
9	А. С. Пушкин.- биографи ческие сведения.		Портрет писателя	А. С .Пушкин – гений русского народа.	Пересказ биографичес ких данных.	Составление словесного портрета А. С. Пушкина.	Пересказ биографичес ких сведений.	Чтение и пересказ.
	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»			Понятия вещей, вещун, вещать, извещение.	Умение выделять изобразитель но – выразительн ые средства.	Выборочное чтение по вопросам.	Выразительн ое чтение, беседа.	Выразит. Чт.стр.
10	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»			Понятия вещей, вещун, вещать, извещение.	Выборочное чтение	Внимание к слову	Выборочное чтение	Выразительное чтение стр.
11	А. С. Пушкин «Дубровс кий»		Непонятны е слова (архаизмы)	Понятия чести, справедливости.	Уметь выделять социальные источники поведения, анализироват ь поведение людей по изображени	Пересказывать прочитанное.Объя снять поступки героев, делать выводы.	Выборочное чтение	Стр.
12								Стр.
13								Стр.
14								Стр.
15								Стр.
16								Стр.
17- 18								Стр.
19								Стр.

20					ю их в тексте: язык, действия, портрет.			Стр.
21	Внекласс ное чтение(2) Мифы народов Мира. «Геракл»							
22	М. Ю. Лермонто в – биографи ческие сведения		Портрет поэта	Трагическое и патриотическое в жизни поэта.	Пересказ биографичес ких данных.	Составление словесного портрета М Ю. Лермонтова..	Краткая характеристи ка эпохи. Гибель гения России.	Чтение, пересказ
23	М.Ю. Лермонто в «Три пальмы»		Красная книга Хакасии.	Философский подтекст стихов. Охрана окружающей среды, взаимосвязь явлений природы и человека.	Беседа – диспут «Добрый ли ты друг природе?»	Ответы на вопросы.		Выразительное чтение
24	М. Ю.			Мцыри –	Пересказ.	Ответы на	Текущий.	Стр.
25	Лермонто			«неслужащий	Что увидел	вопросы. Что	Ответы на	Стр.
	в			монах».Язык	Мцыри в	увидел Мцыри на	вопросы.	Стр
	«Мцыри»			произведения,	монастыре?	воле?		Выучить наизусть
	Поэма.			Эпитеты, сравнения, слова и выражения, употребленные в				понравившийся отрывок.

				переносном значении.				
--	--	--	--	-------------------------	--	--	--	--

					1 уровень	2 уровень		
26	Н. В. Гоголь – биографическ ие сведения.		Портрет поэта	Краткие биографические данные. Начало поэтического пути.	Знать основные этапы жизни и творчества.	Ответы на вопросы по биографии.	Пересказ биографиче с -ких сведений.	
27	Н. В. Гоголь «Нос»		Картины старинно го быта на Руси.	Философское и смешное в произведениях Гоголя	Составление плана, озаглавливание каждой части, пересказ по собственному плану. Нарисовать рисунок к рассказу.	Озаглавить каждую часть, пересказать понравившуюся.	Краткий пересказ части.	
28								
29								
30								
31	Внеклассное чтение (3). Рассказы М.М.Зощенко «Царские сапоги»		Иллюстр а ции к произвед е нию.		Уметь самостоятельно находить произведения в библиотеке, готовить их к представлению в классе.	Уметь самостоятельно читать рекомендованны е тексты.		

32	И.С. Тургенев – биографические сведения Рассказ «Русский язык».		Портрет поэта.	Патриотизм И. С. Тургенева. Отношение к русскому языку.	Знать основные этапы жизни и творчества.	Ответы на вопросы по биографии.	Пересказ биографических сведений.	
33	И. С. Тургенев «Воробей»		Высказывания о любви.	Философское в произведениях И. С. Тургенева.	Выразительное чтение, сравнение изображения, выразительные средства стихотворения.	Выразительное чтение.	Наизусть. Выразительное чтение.	
34	И. С. Тургенев «Капля жизни»			Философское в произведениях И.С. Тургенева.	Составление плана. Пересказ по составленному плану. НАРИСОВАТЬ СЛОВЕСНЫЙ РИСУНОК К РАССКАЗУ.	Ответы на вопросы.	Текущий. Ответы на вопросы.	
35	И.С. Тургенев «Весенний вечер»			Философское в произведениях И. С. Тургенева.	Выразительное чтение, сравнение изображения, выразительные средства стихотворения.	Выразительное чтение.	Наизусть. Выразительное чтение.	
36	Н. А. Некрасов - биографические сведения.		Портрет поэта.	Истоки любви к родине, материнстве поэта.	Знать основные этапы жизни и творчества.	Ответы на вопросы по биографии.	Пересказ биографических сведений.	

37	Н. А. Некрасов «Железная дорога»			Понимание ситуации в стране на момент написания произведения.	Выразительное чтение, сравнение изображения, выразительные средства стихотворения.	Выразительное чтение.	Текущий. Ответы на вопросы.	
38	Н. А. Некрасов «Мать»				Выразительное чтение, сравнение изображения, выразительные средства стихотворения.	Выразительное чтение.	Текущий. Ответы на вопросы.	
39	Внеклассное чтение (4) А. С. Есенин - стихотворения .			Многообразие изобразительно – выразительных средств в произведениях С. Есенина. Любовь к Родине.	Уметь самостоятельно находить произведения в библиотеке, готовить их к представлению в классе.	Уметь самостоятельно читать рекомендованные тексты.		
40	Л. Н. Толстой - биографические сведения.		Портрет поэта.	Л. Толстой – гений	Знать основные этапы жизни и творчества.	Ответы на вопросы по биографии.	Пересказ биографических сведений.	
41-42	Л. Н. Толстой «Детство» - «Мама»		Иллюстрации старого быта: мебель, одежда, внешний вид.	Особенности языка писателя для изображения отношений между матерью и детьми.	Уметь выделять социальные источники поведения, анализировать поведение людей по изображению их	Пересказывать прочитанное, объяснять поступки, делать выводы.	Текущий. Ответы на вопросы.	

					в тексте: язык, действия, портрет.			
43-44	Л. Н. Толстой «Детство» - «Детство»			Атмосфера любви, добра, внимания, понимания в семейных отношениях.	Уметь видеть в тексте художественные приемы создания образов.	Находить в тексте художественные средства по инструкции учителя.		
45	Л. Н. Толстой «Бедные люди»		Иллюстрации по теме.	Понятия: жестокость, нищета, безысходность, милосердие, сострадание.	Определять главную мысль рассказа, главные нравственные качества бедных людей.	Чтение. Ответы на вопросы.	Текущий. Ответы на вопросы.	
46	А. П. Чехов – биографические сведения.		Портрет поэта.	А. П. Чехов – великий писатель, врач и врачеватель души.	Знать основные этапы жизни и творчества.	Ответы на вопросы по биографии.	Пересказ биографических сведений.	
47	А. П. Чехов «Переполох»			Понятия: приживал, бесправие, произвол, гувернантка, гувернер. Отношения между классами.	Уметь выделять социальные источники поведения, анализировать поведение людей по изображению их в тексте: язык, действия, портрет.		Текущий. Ответы на вопросы.	
48-49	А. П. Чехов «Радость»			Юмор и сатира в произведении.	Уметь характеризовать	Пересказ. Ответы на	Текущий. Ответы на	

				Понятия маленький человек, порок.	образы героев, делать выводы.	вопросы.	вопросы.	
--	--	--	--	---	----------------------------------	----------	----------	--

50	А. И. Куприн – биография.		Портрет писателя.	Понятия: эмиграция, тоска по Родине, вера в счастье народа.	Знать основные этапы жизни и творчества,	Отвечать на вопросы по биографии.	С. 136
51	А. И. Куприн. Рассказ «Тапёр»			Понятия: тапёр, горничная, привилегия, парадное, маэстро, официальный случай.	Составление плана , озаглавливание каждой части. Пересказ по составленному плану. Нарисовать словесный рисунок к рассказу.	Озаглавить каждую часть, пересказать понравившуюся, нарисовать рисунок.	С. 136-143
52	А. И. Куприн. Рассказ «Тапёр»			Образ жизни старой Москвы.	Пересказ по составленному плану.	Пересказ по составленному плану.	С. 143-147
53	Внеклассное			Сравнение прочитанных	Уметь самостоятельно	Уметь самостоятельно	

	чтение (5) Рассказы А. И. Куприна.			рассказов, связь с современностью, различия в образе жизни.	читать рекомендованные тексты.	читать рекомендованные тексты.	
54	И. А. Бунин – биография.		Портрет писателя.	Эмиграция, отличное знание русского языка, его тонкостей.	Знать основные этапы жизни и творчества,	Отвечать на вопросы по биографии.	С. 148
55	И. А. Бунин. Рассказ «Танька»			Сиротство, голод, помещик, голодающие, крепостной.	Создание устных высказываний.	Ответы на вопросы по содержанию.	С. 148-151
56	И. А. Бунин. Рассказ «Танька»			Быт крестьянской семьи. Быт барской семьи.	Составление плана, озаглавливание каждой части, пересказ по составленному плану. Словесный рисунок к рассказу.	Озаглавить каждую часть, пересказать понравившуюся, нарисовать рисунок.	С. 151-154
57	И. А. Бунин – стихи: «Нет солнца...», «Вечер» (дополнительный материал).			Художественные приёмы создания образов. Основная тема стихов.	Выразительное чтение, сравнение изображения, выразительные средства стихотворения.	Выразительное чтение.	С. 154 - 157.
58	С. А. Есенин – биография.		Портрет писателя.	Происхождение поэта, «певец земли	Знать основные этапы жизни и	Отвечать на вопросы по	С. 158-159

				русской...»	творчества, творческие пристрастия поэта.	биографии.	
59	С. А. Есенин «Песок сыпучий по колени», «Ночь», «Разгулялась вьюга».			Художественные приёмы здания образов.	Выразительное чтение, сравнение изображения, выразительные средства стихотворения.	Выразительное чтение.	С. 159-160
60	С. А. Есенин «Письмо матери».			Художественные приёмы создания образов.	Уметь видеть в тексте художественные приёмы создания образов.	Находить в тексте художественные средства по инструкции учителя.	С. 161-162
61	С. А. Есенин «Анна Снегина».			Художественные приёмы создания образов.	Уметь видеть в тексте художественные приёмы создания образов.	Находить в тексте художественные средства по инструкции учителя.	С. 162-165
62	Внеклассное чтение (6) Н.А.Некрасов «Дедушка»			Сравнение прочитанных рассказов, связь с современностью, различия в образе жизни.	Уметь самостоятельно читать рекомендованные тексты.	Уметь самостоятельно читать рекомендованные тексты.	

63	Н. А. Островский – биография.		Портрет писателя.	Происхождение поэта, взгляды на жизнь, детство.	Знать основные этапы жизни и творчества, особенности языка.	Отвечать на вопросы по биографии.	
64-65	Н. А. Островский «Как закалялась сталь»			Тема героев и героизма в произведении. Понятия: долг, сила духа, целеустремлённость.	Уметь подобрать заголовок к части, найти объяснение в рассказе, подтвердить примерами из текста.	Чтение, ответы на вопросы.	
66	В. Ф. Тендряков – биография.		Портрет писателя.	Происхождение писателя, взгляды на жизнь, детство.	Знать основные этапы жизни и творчества,	Отвечать на вопросы по биографии.	
67-68	В. Ф. Тендряков. Рассказ «Хлеб для собаки»			Понятия: доброта, душевность – душа.	Характеристика героев, написание небольшого рассказа на тему «».	Выразительное чтение.	
69	К. Г. Паустовский – биография.		Портрет писателя.	Происхождение писателя, взгляды на жизнь, детство.	Знать основные этапы жизни и творчества,	Отвечать на вопросы по биографии.	
70-71	К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб» - сказка.			Выяснение темы произведения, задачи, которую ставил и решал автор.	Выразительное чтение, указание выразительных средств, нахождение примеров, которые	Выразительное чтение под руководством учителя.	

					говорят о доброте и отзывчивости людей. Составление плана пересказа , используя заголовки и иллюстрации.		
72	К. Г. Паустовский – рассказы и сказки.			Художественные приёмы создания образов. Основная тема произведений.	Составление плана пересказа, используя заголовки и иллюстрации.	Выразительное чтение под руководством учителя.	
73	М. М. Зощенко – биография.		Портрет писателя.	Происхождение писателя, взгляды на жизнь, детство.	Знать основные этапы жизни и творчества,	Отвечать на вопросы по биографии.	
74-75	М. М. Зощенко. Рассказ «Любовь»			Понятия о сатире, юморе, смешном и грустном в жизни и произведениях.	Выразительное чтение Пересказать близко к тексту.	Выразительное чтение под руководством учителя.	
76-77	М. М. Зощенко. Рассказы «Калоша» Встреча»			Чтение, осмысление идеи, сути произведения. Выделение приёмов писателя для создания образов и ситуаций.	Выразительное чтение, сравнение изображения, выразительные средства произведения.	Выразительное чтение.	
78	Внеклассное чтение (7) Оскар Уайльд			Сравнение прочитанных рассказов, связь с	Уметь самостоятельно находить	Уметь самостоятельно читать	

	«Мальчик-Звезда»			современностью, различия в образе жизни.	произведения в библиотеке, готовить их к представлению в классе.	рекомендованные тексты.	
--	------------------	--	--	--	--	-------------------------	--

					1 уровень	2 уровень	
79	В. М. Шукшин – биография.		Портрет писателя.	Знать основные этапы жизни и творчества, Отвечать на вопросы по биографии.	Пересказ биографических данных.	Составление словесного портрета В. М. Шукшина.	С. 200
80	В. М. Шукшин. Рассказ «Стенька Разин»			Философский смысл произведений Шукшина. Отношение к героям, выраженное в слове.	Умение составлять характеристику героев. Работа с диалогами.	Выборочное чтение по вопросам. Работа с диалогами.	С. 200-202 С. 202-204 С. 205-209
81	А. А. Ахматова – биография. «Мужество»		Портрет писателя.	Тема войны в стихах Ахматовой. Рассказ о блокаде Ленинграда.	Уметь видеть в тексте художественные приёмы создания образов.	Находить в тексте художественные средства по инструкции	С. 167

						учителя.	
82	А. А. Ахматова «Щели в саду вырыты»			Тяжёлая доля блокадников Ленинграда. Особенности влияния поэзии на жизнь, человека. Особенности ИВС.	Уметь вступать в речевое общение, участвовать в диалоге.	Участвовать в диалоге. Отвечать на вопросы.	С. 167-168
83	Внеклассное чтение (8) Ф.Искандер «Запретный плод»			Сравнение прочитанных рассказов, связь с современностью, различия в образе жизни.	Уметь самостоятельно находить произведения в библиотеке, готовить их к представлению в классе.	Уметь самостоятельно читать рекомендованные тексты.	
84	В. В. Быков – биография. Рассказ «Альпийская баллада»		Портрет писател я.	Тема войны: человек и подвиг, человек и долг, человек и любовь.	Пересказ биографических данных. Уметь делать выводы, доказывать своё мнение.	Уметь полно и кратко отвечать на вопросы.	С. 210-213
85	В. В. Быков. Рассказ «Альпийская баллада»			Составление характеристики: внешняя и духовная красота человека	Умение анализировать и обосновывать суждения по теме произведения.	Умение отвечать на вопросы по теме, пересказывать выборочно.	С. 213-215
86	А. И.		Портрет	Раскрытие	Уметь выделять	Пересказывать	С. 217-218

	Приставкин – биография. Рассказ «Рогожский рынок»		писател я.	особенностей изображения человеческих слабостей и недостатков	социальные источники поведения, анализировать поведение людей по изображению их в тексте: язык, действия, портрет.	прочитанное, объяснять поступки, делать выводы.	
87	А. И. Приставкин. Рассказ «Рогожский ынок»			Озаглавливание частей. Составление ответов на вопросы.	Знать основные этапы жизни и творчества, влияние собственного опыта на выбор тематике произведений.	Пересказ, ответы на вопросы.	С. 218-223
88	. А. Заболоцкий – биография. Стихотворение «Журавли»		Портрет писател я.	Работа над образными выражениями	Знать основные этапы жизни и творчества, влияние собственного опыта на выбор тематике произведений.	Пересказ, ответы на вопросы.	С. 188-189
89	В. П. Астафьев – биография. Сборник рассказов «Затеси». Рассказ «Хвостик»		Портрет писател я.	Язык произведения, социальные источники народного быта.	Знать основные этапы жизни и творчества, влияние собственного опыта на выбор тематике произведений.	Пересказ, ответы на вопросы.	С.224-226

90	В. П. Астафьев – биография. Сборник рассказов «Затеси». Рассказы «Костёр возле речки», «И милосердия...»			Внимание к слову. Смысловое понимание рассказа. Пересказ.	Учить озвучивать собственное отношение к прочитанному тексту. Учить ориентироваться в пространстве и времени.	Учить озвучивать собственное отношение к прочитанному тексту.	С.226-228
91	Ф. А. Искандер – биография. Рассказ «Сердце»		Портрет писателя.	Краткие биографические данные. Работа по вопросам.	Знать основные этапы жизни и творчества, влияние собственного опыта на выбор тематики произведений.	Пересказ, ответы на вопросы.	С.229-232
92	Ф. А. Искандер. Рассказ «Сердце»			Пересказ с элементами выражения собственного мнения.	Уметь оценивать поступки главного героя с нравственных позиций.	Учить оценивать поступки главного героя с нравственных позиций.	С. 233-238
93	Л. К. Татьяничева. Рассказы «Хлеб»,		Портрет писателя.	Что такое «Человек с большой буквы». Работа с пословицей:	Уметь анализировать место и роль отдельного эпизода в структуре	Пересказ, ответы на вопросы.	

	«Овчарка»			<i>Дерево узнают по плодам, а человека - по делам.</i>	произведения.		
94	Л. К. Татьяничева. Рассказ «Белая лебедь и её друзья»			Пересказ с элементами выражения собственного мнения.	Уметь участвовать в диалоге по прочитанному произведению, понимать чужую точку зрения, аргументировано отстаивать свою.	Уметь ориентироваться в логических частях текста.	
95	Л. К. Татьяничева. Рассказ «Сыновний подарок»			Внимание к слову. Смысловое понимание рассказа. Выборочное чтение и пересказ.	Уметь сохранять логику изложения, удерживаться в границах темы.	Уметь отличать хорошие и плохие поступки. Уметь выразительно читать, понимая содержание прочитанного.	
96	С. С. Гейченко. «Пушкиногорье»		Портрет писателя.	Тема Родины и малой Родины. Знакомство с великими личностями страны, их ролью в истории, литературе.	Знать историческую основу событий произведения.	Уметь находить в тексте ключевые слова.	

97	А. И. Пантелеев. «Настенька»		Портрет писателя.		Уметь анализировать место и роль отдельного эпизода в структуре произведения.	Пересказ, ответы на вопросы.	
98	А. И. Пантелеев. Сказка «Две лягушки»			Анализ сказки. Поднятые в сказке проблемы.	Уметь осмысливать роль и значение произведения для читателя.	Уметь понимать и объяснять авторскую позицию.	
99	Ю. И. Коваль. «Лес, лес, возьми мою глоть!» «Про них» «Сирень и рябина»		Портрет писателя.	Деление на части. Пересказ по частям. Отношение к рассказу.	Уметь видеть в тексте художественные приёмы создания образов.	Находить в тексте художественные средства по инструкции учителя.	
100	Внеклассное чтение (9) Р.П.Погодин «Тишина»			Чтение, обсуждение, анализ выбранных произведений. Работа над образными выражениями	Уметь самостоятельно находить произведения в библиотеке, готовить их к представлению в классе.	Уметь самостоятельно читать рекомендованные тексты.	
101-102	Повторение.						

7.Перечень учебно-методического обеспечения данного курса.

1. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. VIII вида. 5 - 9 классы В. В. Воронковой Сборник 1,- М.: ВЛАДОС, 2000 г.
2. Малышева З.Ф. Чтение. 5 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, – М.: Просвещение, 2009 г.
3. Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение. 6 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, – М.: Просвещение, 2006 г.
4. Аксенова А.К. Чтение. 7 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, – М.: Просвещение, 2007 г.
5. Малышева З.Ф. Чтение. 8 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, – М.: Просвещение, 2013 г.
6. Аксенова А.К., Шишкова М.Н.Чтение. Учебник 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида А.К.Аксёнова, Шишкова М.И,- М.: Просвещение, 2007.

8.Требования к уровню подготовки выпускников

Учащиеся должны уметь:

- читать сознательно, правильно текст целыми словами вслух с соблюдением пауз и соответствующей интонацией; - читать про себя;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- выделять главных действующих лиц, уметь выразить к ним свое отношение;
- определять главную мысль произведения;

- читать отрывки по ролям;
- пересказывать прочитанное полностью и выборочно.

Учащиеся должны знать:

- знать наизусть 7-8 стихотворений.

