

Рассмотрено и одобрено
на заседании школьного
методического объединения
учителей естественных
дисциплин
Протокол № 1
от 25.08 2016г.

Согласовано:
Заместитель
директора по УВР
 А.В.
Кирсанова

Утверждаю
Директор МБОУ
«Торошинская СОШ»
В.А.
Алексеева
Приказ № 98 от
01.09 2016г.



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Торошинская средняя общеобразовательная школа»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка

«Волшебный клубок»

на 2016- 2017 г.

Составитель: Гречишников Л.А.
учитель технологии

д. Торошино
2016 г.

Пояснительная записка

Курс «Вязание спицами и крючком» реализует художественно-эстетическое направление во внеурочной деятельности в рамках федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения. Предназначен для обучающихся 10-13 лет.

Учеными физиологами установлено, что мелкая моторика рук и уровень развития речи и памяти младших школьников находятся в прямой зависимости друг от друга. Школьники с низким уровнем развития моторики быстро утомляются, им трудно выполнять письменные задания, концентрировать внимание, делать выводы. У детей появляются чувство тревоги, возникают комплексы, что в дальнейшем приводит к отставанию в учебе. Практика показывает, что огромный толчок для развития моторики рук детей дает вязание, перемотка ниток, завязывание и развязывание узелков. Данная программа направлена на обучение детей вязанию спицами и крючком. Вязание – один из самых древних и полезных видов рукоделия. Вязание было и остается популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченной возможности создавать новые, неповторимые вещи для людей любого возраста и вкуса. В настоящее время вязание становится очень актуальным видом рукоделия, привлекая людей различного возраста. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния.

Актуальность программы – приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Необходимо всех детей, независимо от способностей, приобщать к творческой деятельности. Это можно достичь во внеклассной работе, занимаясь в разных кружках.

Цель кружка:

- формирование у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире;
- пробуждение творческой активности детей;
- формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности;
- развитие самостоятельности анализа и мышления;
- воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Задачи:

1. Расширять кругозор обучающихся в процессе изучения видов декоративно-прикладного творчества.
2. Формировать интерес к рукоделию.
3. Формировать знания и практические навыки по выполнению различных видов вязания.
4. Развивать эстетический вкус, память и внимание.
5. Развивать мелкую моторику и координацию рук.
6. Развивать художественный вкус и творческую инициативу.
7. Воспитывать уважение и развивать интерес к народным традициям.
8. Формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи.

Учитывая психические и интеллектуальные особенности обучающихся детей, цели и задачи программы, занятия можно проводить, применяя разнообразные методы обучения с использованием наглядных материалов и образцов. С обучающимися проводятся беседы о народных традициях и обычаях, где являются не только зрителями и слушателями, но и активными участниками.

Итогом работы обучающихся является выставка изделий, выполненных своими руками. Из этого следует, что основная форма проведения занятий – практическая работа.

Планируемые результаты

1. Предметные:

- Познакомить с историей, развитием техники вязания крючком;
- Обучить правильному положению рук при вязании;
- Обучить правильно пользоваться инструментами;
- Познакомить с основными условным обозначениями;
- Обучить строить схемы для вязания по описанию;
- Научить четко выполнять основные приемы вязания;
- Научить вязать различные детали, используя схемы для вязания;
- Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

2. Метапредметные:

- Привить интерес к данному виду творчества;
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- Воспитать творческого отношения к труду, развить эстетического восприятия мира, художественного вкуса;
- Привить основы культуры труда.

3. Личностные:

- Развить творческие способности;
- Развить произвольность психических процессов;
- Развить образное мышление;
- Развить воображение и фантазию;
- Развить моторные навыки.

Учебные универсальные действия:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге, по рисунку, инструкционной карте;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- пользоваться памятками;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Требования к уровню подготовки

Обучающиеся должны знать:

1. Виды декоративно-прикладного творчества.
2. Начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при вязании.
3. Безопасные приемы работы.
4. Начальные сведения о цветовом сочетании.
5. Основные рабочие приемы вязания спицами, крючком.
6. Условные обозначения вязальных петель.
7. Порядок чтения схем для вязания спицами и крючком.
8. Терминологию вязания.
9. Основы дизайна вязаных изделий.

Должны уметь:

1. Соблюдать правила поведения на занятии и технику безопасности при работе с колюще- режущими инструментами.
2. Пользоваться схематичным описанием рисунка.
3. Выполнять простейшие элементы вязания на спицах, крючком.
4. Рассчитывать плотность вязания и количество петель для проектируемого изделия.
5. Подбирать инструменты и материалы для работы.
6. Рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделия.
7. Соединять детали с помощью крючка или иголки.
8. Изготавливать изделие.
9. В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
10. Пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по вязанию. Вязать согласно раппорту узора.
11. Творчески разрабатывать дизайн изделия и гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.

Содержание программы

Тема № 1 (1 ч)

Вводное занятие

1. Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.
2. Беседа «Чему бы я научилась, занимаясь в кружке»
3. Анкета «Расскажи о себе».

Тема № 2 (1 ч)

Виды декоративно-прикладного искусства

1. Виды декоративно-прикладного искусства (пэчворк, вышивка, вязание). Художественное творчество в отделке предметов одежды.
2. Требования к знаниям: виды женского рукоделия. Краткие исторические сведения.
3. Самостоятельная работа. Продумать варианты применения изученных видов рукоделия для оформления предметов одежды.
4. Темы рефератов: «Виды вязания», «Современные виды рукоделия».

Тема № 3 (1 ч)

Вязание спицами. История возникновения.

Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы.

Инструменты и материалы

1. Значение вязания в современной жизни. Истоки зарождения вязания. Разновидность вязальных спиц и материалов для вязания. Безопасные приемы перед началом работы и во время работы.
2. Требования к знаниям: исторические сведения о происхождении вязания. Виды спиц. Правила безопасной работы. Требования к умениям: подбор спиц и соответствующей пряжи.
3. Практическая работа. Подобрать спицы и пряжу для вязания носков.

Тема № 4 (2 ч)

Набор петель. Вязание лицевой и изнаночной вязкой. Закрытие петель

1. Принципы образования начального ряда. Кромочная петля. Способы вязания лицевой петли. Образование изнаночной петли. Закрепления последнего ряда.
2. Требования к знаниям: особенности вязания лицевых и изнаночных петель. Способы закрытия петель. Требования к умениям: выполнять лицевые и изнаночные петли. Закреплять петли последнего ряда.
3. Практическая работа. Связать образцы лицевой вязки и изнаночной.

Тема № 5 (2 ч)

Вязание спицами по кругу. Расчет плотности вязания и количества петель на носок

1. Особенности вязания по кругу. Плотность вязания по горизонтали и вертикали. Расчет количества петель для изделия.
2. Требования к знаниям: факторы, влияющие на плотность вязания. Требования к умениям: принцип вязания по кругу. Расчет количества петель на любое изделие.
3. Самостоятельная работа. Рассчитать количество петель для изготовления носка.
4. Практическая работа. Выполнить манжету носка.

Тема № 6 (4 ч)

Вязание носков

1. Особенности вязания обыкновенной пятки и пятки “бумеранг”. Последовательность формирования пятки. Вязание ступни. Формирование мысика.
2. Требования к знаниям: последовательность вязания пятки, ступни и мысика. Требования к умениям: вывязывание пятки одним из способов, ступни и мысика.
3. Практическая работа: Вязание носков.

Тема № 7 (2 ч)

Орнамент в вязании спицами

1. Схемы орнаментов. Способы расчета петель. Особенности чередования нитей разных цветов.
2. Требования к знаниям: подбор схемы и цветовое решение. Требования к умениям: подбор схемы и сочетающихся цветов пряжи. Выполнение вязального орнамента в два цвета.
3. Практическая работа. Выполнение образца орнамента.

Тема № 8 (4 ч)

Расчет количества петель для варежки. Вязание варежек

1. Порядок расчета петель. Подбор орнамента. Особенности набора петель. Последовательность изготовления варежки.
2. Требования к знаниям: определение плотности вязания. Цветовое решение в орнаменте. Особенности кругового вязания. Порядок вязания варежки. Требования к умениям: расчет и набор петель на спицу. Распределение петель на 4 спицы.

3. Самостоятельная работа: Рассчитать количество петель для изготовления варежки.
4. Практическая работа. Вязание варежек.

Тема № 9 (1 ч)

Вязание крючком. Инструменты и приспособления.

Безопасные приемы работы

1. Отличительные особенности вязания крючком и на спицах. Общие сведения о вязании крючком. Виды крючков, строение. Общие правила по охране труда.
2. Требования к знаниям: виды крючков и их размерный ряд. Строение крючка. Способы расположения крючка в руке. Безопасные приемы работы крючком. Требования к умениям: подбор крючка по номеру для нити. Правильное положение крючка в руке.
3. Тема реферата: “Крючки разные важны”.

Тема № 10 (1 ч)

Воздушная петля. Столбики без накида

1. Набор петель. Способы образования начальной петли. Цепочка из воздушных петель. Образование столбика без накида.
2. Требования к знаниям: виды петель. Условное изображение петель. Требования к умениям: набор определенного количества петель. Выполнение столбика без накида.
3. Практическая работа. Вязание образца столбиками без накида.

Тема № 11 (2 ч)

Изготовление прихватки

1. Набор цепочки из воздушных петель. Ввод нитки другого цвета в работу. Обвязка прихватки обратным рядом. Изготовление петельки-вешалки.
2. Требования к знаниям: подбор ниток и крючка. Цветовые сочетания. Требования к умениям: формирование начального ряда. Выполнение рядов из столбиков без накида. Ввод нити другого цвета.
3. Практическая работа. Выполнение прихватки.

Тема № 12 (2 ч)

Столбики с накидом. Вязание бижутерии

1. Порядок образования столбика с накидом. Условное изображение. Столбики с одним, двумя накидами. Рекомендуемые нитки для изготовления бижутерии. Обвязка колец. Последовательное соединение колец. Оформление изделия.
2. Требования к знаниям: порядок образования столбиков с различным количеством накидов. Требования к умениям: соединение воздушных петель в кольцо, выполнение столбиков с накидом.
3. Самостоятельная работа. Подбор ниток для выполнения бижутерии.
4. Практическая работа. Изготовление бижутерии.

Тема № 13 (4 ч)

Чтение схемы. Вязание салфетки

1. Формы описания работы: словесная и схематическая. Таблица условных знаков. Раппорт узора. Порядок чтения схемы. Вязание салфетки по схеме.
2. Требования к знаниям: условные обозначения петель. Особенности чтения схем при круговом или прямоугольном вязании. Требования к умениям: чтение схем. Соблюдение последовательности вязания.
3. Практическая работа. Изготовление салфетки.

Тема №14 (6 ч)

Изготовление предмета быта или одежды по выбору

1. Предметы одежды, быта и украшения. Традиционные и нетрадиционные способы изготовления. Художественно-эстетическое оформление.
2. Требования к знаниям: виды одежды. Предметы одежды, украшения и их значение в костюме. Художественное оформление предметов. Материалы, инструменты и приспособления. Безопасные приемы работы. Требования к умениям: подбор материалов и инструментов. Составление плана изготовления изделия. Основные технологические приемы.
3. Самостоятельная работа. Художественное оформление изделия.
4. Практическая работа: Изготовление изделия по выбору.

Тема №15 (1 ч)

Выставка изготовленных изделий

1. Творческий отчет обучающихся. Презентация изделий. Достижения и планы на будущее.
2. Требования к знаниям: виды декоративно-прикладного творчества. Виды вязания и особенности их выполнения. Требования к умениям: определение вида рукоделия.
3. Практическая работа. Оформление выставки.

Режим проведения занятий:

На реализацию программы отводится 1 час в неделю, всего 34 часа

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Всего часов	УУД
1	Вводное занятие	1	Мотивация
2	Виды декоративно-прикладного искусства	1	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Искать, собирать и выделять информацию в сотрудничестве. Устанавливать причинно-следственные связи. Самостоятельно создавать способы

			решения проблем творческого и поискового характера.
3	Вязание спицами. История возникновения. Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы	1	Определять понятие. Строить логическое рассуждение, умозаключения. Делать выводы. Формировать основы художественно-эстетической личности. Ознакомиться с начальными сведениями об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при вязании спицами, безопасные приемы работы.
4	Набор петель. Вязание лицевой и изнаночной вязкой. Закрытие петель	2	Выполнять простейшие элементы вязания спицами
5	Вязание спицами по кругу. Расчет плотности вязания и количества петель на носок	2	Изготавливать изделие по кругу. Рассчитывать количество петель на носок
6	Вязание носков	4	Выполнять вязание носков
7	Орнамент в вязании спицами	2	Иметь представление об использовании орнамента
8	Расчет количества петель для варежки. Вязание варежек	4	Рассчитывать количество петель для варежки. Выполнять вязание варежек
9	Вязание крючком. Инструменты и приспособления. Безопасные приемы работы	1	Формулировать начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при вязании крючком. Ознакомиться с безопасными приемами работы. Выполнять простейшие элементы вязания крючком. Подбирать инструменты и материалы для работы
10	Воздушная петля. Столбики без накида	1	Выполнять вывязывание воздушных петель, столбиков без накида
11	Изготовление прихватки	2	Изготовить прихватку
12	Столбики с накидом.	2	Выполнять вывязывание столбиков

	Вязание бижутерии		с накидом. Выбирать бижутерию по своему вкусу и вязать её
13	Чтение схемы. Вязание салфетки	4	Ознакомиться с условными обозначениями вязальных петель. Пользоваться схематичным описанием рисунка
14	Изготовление предмета быта или одежды по выбору	6	Моделировать изделие. Рассчитывать плотность вязания и количество петель для проектируемого изделия. Подбирать материалы для украшения работы
15	Выставка изготовленных изделий	1	В процессе работы ориентироваться на качество изделий
	Итого:	34	

Список литературы

1. А.А. Власова, Л.Ю. Карельская, Л.В. Ефременко. Рукоделие в школе. Практическое пособие. – СПб.: ТОО “Диамант”, ТОО “Фирма ЛЮКСИ”, 1996 – 560 с.
2. Для тех, кто вяжет. Сборник. (Под ред. Л.Ю. Кереевой) – СПб, СКФ “Человек”, 1992 – 376 с.
3. Н. И. Кудряшова О цвете в одежде // Школа и производство. – 2002. - №3. – С.41.
4. Е.Н. Петрова Уроки по курсу “Технология”: 5-9 класс (девочки). – М.: 5 за знания, 2007. – 208 с.
5. Рукоделие / Сост. И.А. Сокол. – Харьков: Фолио, 1998. – 480 с.
6. Технология: поурочные планы по разделу “Вязание”. 5-9 классы / авт.-сост. Е.А. Гурбина. - Волгоград: Учитель, 2006. – 200 с.
7. Журналы «Вязание спицами и крючком».
8. Азбука вязания крючком /Сью Вайтинг. – Азбука, 2011. – 80 с.: цв. ил.
9. Первые уроки вязания: крючок / Лесли Стенфилд. 2006. – 128 с.: цв. ил.
10. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
11. Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
12. Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
13. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
14. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
15. Терешкович Т.А. Учимся вязать крючком – Мн.: Хэлтон, 1999. – 336с.
16. Мулыги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.
17. Ханашевич Д.Р. Учитесь вязать крючком: Научно-популярная литература, 1986. – 96 с.